Datos de contexto

Red: Danza, Énfasis: técnicas diversas en danza (lote): 01

Laboratorio de Creación (Grupo): Manrique
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): 3

Fecha: Sábados Horario: 10- 12 pm Lugar: Casa de la cultura Manrique

Artista Formador: Carlos Alberto Flórez Patiño

Observaciones proceso de exploración artística

Es un grupo con muy buenas habilidades artísticas para el movimiento y la expresión corporal, de hecho ya se llevan dos esquemas coreográficos planteados inicialmente para la muestra final, el plus que los identifica es su adaptabilidad a cualquier género musical que se le proponga para trabajar.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …)

Durante el proceso de aprendizaje y en la comunicación con los chicos, ellos manifiestan el interés por el laboratorio y las ganas por aprender técnicas nuevas, aparte cabe mencionar que el grupo se fortaleció con nuevos integrantes lo cual ha oxigenado de manera muy positiva el proceso iniciado. Interactúan con gran facilidad entre ellos mismos y el ambiente es muy ameno.

Otras observaciones particulares

Agradecimiento a la casa de la cultura por estar siempre pendiente de convocar y de los implementos requeridos para la óptima ejecución de la clase.

A los chicos participantes de la clase por su gran compromiso por el laboratorio.